

**Artur Pachlewski** należy do grona najwybitniejszych polskich klarncistów młodego pokolenia. Artyści z którymi współpracował oraz krytycy muzyczni podkreślają swój podziw dla znakomitej techniki instrumentalnej, wielkiej muzykalności oraz wyjątkowej wszechstronności, która pozwala muzykowi na swobodne poruszanie się zarówno po obszarach muzyki klasycznej, romantycznej jak i współczesnej.

Jako jedyny Polak, będąc stypendystą rządu niemieckiego, ukończył studia w mistrzowskiej klasie jednego z najwybitniejszych współczesnych wirtuozów klarnetu - prof. Eduarda Brunnera w Hochschule des Saarlandes für Musik und Theater. Artysta studiował również w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie - w klasie profesorów Ludwika Kurkiewicza, Mirosława Pokrzywińskiego i Romualda Gołębiowskiego - którą to uczelnię ukończył z wyróżnieniem. Był także członkiem-stypendystą Europejskiej Akademii Mozartowskiej gdzie doskonalił swoje umiejętności pod kierunkiem takich osobowości muzycznych jak Peter-Lukas Graf, Michel Lethiec, Aurele Nicolet, Jesse Reed, Imre Roman, Bruno Schneider, Grigorij Żyslin oraz członkowie Kwartetu Takacs.

Artur Pachlewski współpracował ze znakomitymi artystami pośród których wymienić można Michael'a Chance, Tomasza Strahla, David'a Crane, Simon'a Joly, Alexandra Mayera, Peter'a Somodari. Koncertował z towarzyszeniem takich zespołów jak Kwartet Wilanów, Kwartet Śląski, Kwartet Camerata, BBC Singers, Capella Bydgostiensis, Orkiestra Wratistavia, Warszawscy Soliści Concerto Avenna, Ensemble Ricercare.

Artysta ma na swoim koncie prawykonania dzieł między innymi Zbigniewa Bagińskiego, Tobiasa Schwencke, Macieja Zielińskiego, Aleksandra Kościowa, Macieja Małeckiego, Jana Oleszkowicza, Anthony Powers'a, Mariana Sawy, Marcina Zielińskiego. Dokonał nagrań dla Polskiego Radia oraz Telewizji Polskiej, niemieckiego radia SR, rozgłośni BBC, firm fonograficznych DUX, Legato, Musica Sacra.

Artur Pachlewski koncertował jako solista oraz kameralista na najważniejszych imprezach muzycznych w Polsce i Europie, między innymi na Festiwalu Fundacji Mozartowskiej w Pradze, Forum Lutosławskiego w warszawskiej Filharmonii Narodowej, Rotterdam Music Biennale, Warszawskich Spotkaniach Muzycznych, Festiwalu Warszawska Jesień, w rzymskim Palazzo Altieri - gdzie towarzyszył znakomitemu Gessler Quartett, na Festiwalu Mozartowskim w Warszawie, Ars Cameralis Silesiae Superioris, w Niemczech - na festiwalach pod kierownictwem artystycznym Kronos Quartet i Luciano Berio. Wziął również udział w specjalnym koncercie kameralnym z okazji 70 rocznicy urodzin Krzysztofa Pendereckiego. Wydarzenie to miało miejsce w Studio Koncertowym Radia Katowice - w obecności kompozytora, w ramach cyklu Kwartet Śląski i Jego Goście.

Artysta jest laureatem wielu konkursów muzycznych, między innymi zdobył I nagrodę na Konkursie im. Karola Kurpińskiego we Włoszakowicach, uznawanym za najważniejszy konkurs klarncetowy w Polsce. Płyty z jego udziałem były trzykrotnie nominowane do nagrody polskiego przemysłu fonograficznego - FRYDERYK: w roku 2001 w kategorii „Album Roku - Muzyka Kameralna” oraz w roku 2005 w kategoriach „Album Roku - Muzyka Współczesna” i „Najwybitniejsze Nagranie Muzyki Polskiej”.

Oprócz działalności koncertowej i fonograficznej Artur Pachlewski zajmuje się także pedagogiką oraz popularyzacją sztuki gry na klarncie między innymi w ramach Międzynarodowego Mistrzowskiego Kursu Klarncetowego w Warszawie, którego jest pomysłodawcą.

Jest założycielem zespołu Consonare per Varsavia oraz Orchestra di Otto. Artysta gra na instrumentach francuskiej firmy LEBLANC.

Więcej informacji na stronie internetowej: [arturpachlewski.com](http://arturpachlewski.com).